

PDF: LÆSEPRØVE

jeg bliver hurtigt træt af at sidde
her i hjørnet og føle ting forsvinde

digte

noa kjærsgaard hansen

Welterschertz Publikationer



jeg tænker på det mørke der sænker sig over mit værelse
jeg har kun to små lamper med el-spare-pærer
de når aldrig op på max belysning før jeg vælger at slukke dem igen
jeg sender dig et link til en standerlampe på dba.dk
og spørger om du synes den ville passe ok ind
om mit værelses æstetik kan holde til det
du skriver at det kommer an på så meget
at der fx kun behøves begrænset belysning
til en plade fra den danske undergrund
hvor hiphop kræver en større gennemsigtighed
og en mulighed for at fornemme omgivelserne
jeg drikker en kop kaffe og tænder for radioen
de snakker om tilgængelighed på det skandinaviske marked
jeg forestiller mig mit værelse
som et tilgængeligt marked for lys og tilfredsstillelse
jeg skriver til dig at lampen skal stå mellem reolen og sengen
at det på den måde bliver nemmere at tænde lyset
hvis vi vågner en nat og er liderlige

*

så sidder jeg i solen
den skinner virkelig meget
jeg tager trøjen halvt op over hovedet
som når en fodboldspiller fejrer en scoring
jeg tænker på hvad der er at fejre
hvad der er at juble over her i solen
hvad solen gør for at skabe en følelse af at blive blæst omkuld
om blæsten i virkeligheden er det vejrfænomen
der bedst beskriver en følelse af at være til
som når man cykler i modvind
og gør hvert vejskilt til en målstreg
du kan ikke være her eller du kommer først senere

*

jeg drikker danskvand

jeg skriver til dig at jeg har drukket 1,5 liter danskvand alene
at min indkøbstur til irma ikke gik som planlagt

*

til et arrangement hilser jeg på to personer jeg kender perifert
den ene hilsen er af høflighed
den anden går ind under kategorien 'at pleje en forbindelse'
jeg skal huske at pleje mine forbindelser tænker jeg
mens jeg giver hånden til person nummer to
vi kigger begge to væk mens vores hænder mødes
efter håndtrykket former jeg en pistol ved at folde alle fingre
på min højre hånd
pegefingeren folder jeg ud igen
tommelfingeren vender jeg opad
jeg presser pistolrøret op i huden bag hagen
og føler en frustration over ikke at mærke knogler
det har du sagt engang:
du har ekstra meget løst hud under hagen
mere end den gennemsnitlige dansker
jeg stiller mig i et hjørne og hiver lidt i huden
og forestiller mig at du hiver lidt i huden
jeg kommer to gange
og blinker til dig to gange med begge øjne på samme tid
jeg fortæller dig at der er to ting jeg har tænkt meget på
siden vi så hinanden sidst
at jeg som person er dårlig til at skabe ægte forbindelser
og at værdien ved at være tv-serie stjerne
er steget markant de seneste år
du forstår ikke hvordan jeg har tid til at se så mange tv-serier
jeg siger at det handler om prioritering

at man samtidig med at se serier kan skrive mails på en iphone
til folk man altid kun har skrevet mails til og har fået mails fra
jeg tænker at de mest ægte forbindelser jeg har
er med folk der minder om mig selv

*

jeg sidder på stranden
og springer små kugler af tang med spidsen af fingrene
mine fingre er rastløse efter at alle kuglerne er sprunget
modsat vandet der ligger helt stille
stenen som jeg kaster der rammer vandet fire gange
vandet der ligger der til alle sider
næsten mørkt på grund af natten
helt glat
helt blankt
på nær de steder hvor stenen rammer
det er en helt vild lykke der spejler sig i vandoverfladen
når du til højre for stenens rute skaber nye bevægelser
ukendte ændringer i vandets strukturer
vandet der rammer vandet der rammer stenen
lyset fra stjernen der rammer dig
dig der rammer vandet
dig der næsten råber noget
men ikke når det
før du er under den helt mørkeblå den helt blanke flade
jeg observerer dine bryster stige op over vandkanten
mens jeg råber til dig at dit sænkede øjenlåg
er det kendetegn jeg helst vil beholde for mig selv
en kølig brise får dine bryster til at stritte i en retning
som modsiger sig alle mulige videnskabelige teorier

*

Kolofon

jeg bliver hurtigt træt af at sidde her i hjørnet og føle ting forsvinde

© Noa Kjærsgaard Hansen & Weltscherz

LÆSEPRØVE: 5 af 28 digte.

ISBN: 978-87-993626-7-7

1. udgave, 2013

Opsætning af Erik Scherz Andersen og Noa Kjærsgaard Hansen

Cover ved Lil Wachmann, Noa Kjærsgaard Hansen og Frederik Mahler-Andersen

weltscherz.dk

w-Pub-001: Dette er den første i Weltscherz' serie af ebøger

tak til Lil Wachmann, Niels Henning Falk-Jensby, Frederik Mahler-Andersen, Erik Scherz Andersen, min familie og Mols for læsning, layout og inspiration.